

TABLA DE CONTENIDO

5	CARACTERIZACIÓN DEL ÁREA DE INFLUENCIA	5
5.3	MEDIO SOCIOECONÓMICO	5
5.3.5	Componente Cultural	5
5.3.5.1	Proyección Desarrollo	6
5.3.5.2	Sitios de interés cultural	8
5.3.5.3	Equipamientos.....	21
5.3.5.4	Lista de manifestaciones del patrimonio cultural material.....	24
5.3.5.5	Patrones de asentamiento	25
5.3.5.6	Hechos históricos	26
5.3.5.7	Símbolos culturales	31
5.3.5.8	Usos tradicionales	36
5.3.5.9	Patrimonio cultural inmaterial	37
5.3.5.10	Modificaciones culturales	39
5.3.5.11	Bases del sistema sociocultural	41
5.3.5.12	Uso y manejo del entorno	46

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 5-1 DISTRIBUCIÓN DE PROYECTOS IDENTIFICADOS POR MUNICIPIO.....	6
TABLA 5-2 DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS	7
TABLA 5-3 DESCRIPCIÓN TIPO PROYECTO	7
TABLA 5-4 ESTADO DEL PROYECTO.....	8
TABLA 5-5 DISTRIBUCIÓN DE SITIOS DE INTERÉS CULTURAL POR MUNICIPIO	8
TABLA 5-6 LISTA DE CEMENTERIOS	9
TABLA 5-7 SITIOS RECREATIVOS POR MUNICIPIO	10
TABLA 5-8 LISTA DE SANTUARIOS POR MUNICIPIO	12
TABLA 5-9 LISTA DE SITIOS TURÍSTICOS POR MUNICIPIO.....	13
TABLA 5-10 USOS TRADICIONAL OTRA COMUNIDAD	14
TABLA 5-11 DISTRIBUCIÓN EQUIPAMIENTOS POR MUNICIPIO.....	21
TABLA 5-12 DISTRIBUCIÓN EQUIPAMIENTOS POR MUNICIPIO POR VEREDA	21
TABLA 5-13 DISTRIBUCIÓN DE EQUIPAMIENTOS	22
TABLA 5-14 EQUIPAMIENTOS EN USO	23
TABLA 5-15 LISTA DE MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL	24
TABLA 5-16 ACTIVIDAD ECONÓMICA / MUNICIPIO.....	25
TABLA 5-17 PUESTO ENTRE LOS 123 MUNICIPIO DE BOYACÁ	28
TABLA 5-18 HECHO VICTIMIZANTES BETÉITIVA, BUSBANZÁ, CORRALES TASCO	28
TABLA 5-19 HECHO VICTIMIZANTE / MUNICIPIO	29
TABLA 5-20 VÍCTIMAS POR GRUPO ETARIO	30
TABLA 5-21 PERTENENCIA ÉTNICA Y DISCAPACIDAD	31
TABLA 5-22 PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	37
TABLA 5-23 SITIOS SAGRADOS, ESPACIOS DE TRÁNSITO Y DESPLAZAMIENTO, ESPACIOS DE RECREACIÓN Y ESPARCIMIENTO	38
TABLA 5-24 PRESENCIA MINERA POR MUNICIPIO Y VEREDA.....	46
TABLA 5-25 TIPO DE MATERIAL	47
TABLA 5-26 ESTADO ACTUAL MINA	47
TABLA 5-27 MINAS ACTIVAS.....	48
TABLA 5-28 ESTADO MINA REYES PATRIA	48

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 5-1 DISTRIBUCIÓN DE TIPO DE SITIOS DE INTERÉS CULTURAL POR MUNICIPIO	9
FIGURA 5-2 TIPO DE DOMINIO	9
FIGURA 5-3 TIPO DE DOMINO	23
FIGURA 5-4 LÍNEA DE TIEMPO HECHOS VICTIMIZANTES BETÉITIVA, BUSBANZÁ, CORRALES, TASCO 1984- 2018 29	
FIGURA 5-5 HECHOS VICTIMIZANTES POR TIPO 1984-2018.....	30
FIGURA 5-6 RUTA CAMPAÑA LIBERTADORA.....	41

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

FOTOGRAFÍA 5-1 CEMENTERIO TASCO	10
FOTOGRAFÍA 5-2 CANCHA DE FUTBOL BUSBANZÁ	11
FOTOGRAFÍA 5-3 CAPILLA NUESTRA SEÑORA DE LA O DE OTENGÁ	12
FOTOGRAFÍA 5-4 CASCADA SANTA BÁRBARA - TASCO.....	14
FOTOGRAFÍA 5-5 INSTITUCIÓN EDUCATIVA SOIQUÍA.....	16
FOTOGRAFÍA 5-6 CAPILLA DOCTRINERA DE OTENGÁ	16
FOTOGRAFÍA 5-7 PARQUE DÍA/NOCHE MUNICIPIO DE BETÉITIVA	17
FOTOGRAFÍA 5-8 PIEDRA DE BOLÍVAR.....	17
FOTOGRAFÍA 5-9 VISTA PANORÁMICA SENDERO DE LA CRUZ.....	18
FOTOGRAFÍA 5-10 IGLESIA SANTA LUCIA BUSBANZÁ	18
FOTOGRAFÍA 5-11 PLACA IGLESIA SANTA LUCIA.....	18
FOTOGRAFÍA 5-12 SITIOS DE INTERÉS CULTURAL BUSBANZÁ.....	19
FOTOGRAFÍA 5-13 INTERIOR IGLESIA BUSBANZÁ	19
FOTOGRAFÍA 5-14 IGLESIA CORRALES PARROQUIA SAN JUDAS TADEO	19
FOTOGRAFÍA 5-15 PARQUE CORRALES.....	19
FOTOGRAFÍA 5-16 BUSTO DEL TENIENTE CORONEL ANTONIO MARÍA DURÁN.....	20
FOTOGRAFÍA 5-17 PLACA TENIENTE CORONEL ANTONIO MARÍA DURÁN.....	20
FOTOGRAFÍA 5-18 IGLESIA TASCO.....	20
FOTOGRAFÍA 5-19 ESTATUA SIMÓN BOLÍVAR TASCO.....	20
FOTOGRAFÍA 5-20 PIEDRA PINTADA	21
FOTOGRAFÍA 5-21 DETALLE PIEDRA PINTADA	21
FOTOGRAFÍA 5-22 SALÓN COMUNAL VEREDA TONEMÍ	22
FOTOGRAFÍA 5-23 CANCHA DE FUTBOL BUSBANZÁ	22
FOTOGRAFÍA 5-24 ESCUELA BUENA VISTA CORRALES	24
FOTOGRAFÍA 5-25 ACTIVIDAD MINERA VEREDA BUENA VISTA CORRALES	24
FOTOGRAFÍA 5-26 HACIENDA SANTA BÁRBARA, TASCO.....	27
FOTOGRAFÍA 5-27 FERIAS Y FIESTAS BETÉITIVA.....	32
FOTOGRAFÍA 5-28 FERIAS Y FIESTAS BUSBANZÁ	32
FOTOGRAFÍA 5-29 FERIAS Y FIESTAS CORRALES.....	32
FOTOGRAFÍA 5-30 FERIAS Y FIESTAS TASCO.....	32
FOTOGRAFÍA 5-31 BIBLIOTECA BETÉITIVA	34
FOTOGRAFÍA 5-32 IGLESIA DE BETÉITIVA	34
FOTOGRAFÍA 5-33 PARQUE OTENGÁ	34
FOTOGRAFÍA 5-34 CAPILLA OTENGÁ	34
FOTOGRAFÍA 5-35 SÍMBOLOS CULTURALES DE MAYOR RECORDACIÓN MUNICIPIO SANTA LUCIA MUNICIPIO DE BUSBANZÁ	34
FOTOGRAFÍA 5-36 SÍMBOLOS CULTURALES DE MAYOR RECORDACIÓN MUNICIPIO DE BUSBANZÁ SENDERO ALTO DE LA CRUZ	34
FOTOGRAFÍA 5-37 SÍMBOLOS CULTURALES DE MAYOR RECORDACIÓN MUNICIPIO DE CORRALES	35
FOTOGRAFÍA 5-38 CEMENTERIO CORRALES	35
FOTOGRAFÍA 5-39 ESTACIÓN DE TREN CORRALES	35
FOTOGRAFÍA 5-40 CASA DEL GENERAL REYES PATRIA Y BIBLIOTECA	35
FOTOGRAFÍA 5-41 VIRGEN DEL CARMEN MUNICIPIO DE TASCO.....	35
FOTOGRAFÍA 5-42 ESCUDO TASCO	35
FOTOGRAFÍA 5-43 MURAL ACTIVIDADES ECONÓMICAS TASCO.....	36
FOTOGRAFÍA 5-44 MONUMENTO SIMÓN BOLÍVAR TASCO.....	36
FOTOGRAFÍA 5-45 NABOS, CUBITOS E HIBIAS	40
FOTOGRAFÍA 5-46 NUEVAS DIETAS	40
FOTOGRAFÍA 5-47 MUNICIPIO DE BUSBANZÁ EJEMPLO DE LA RETÍCULA ESPAÑOLA	42

FOTOGRAFÍA 5-48 MUNICIPIO DE BUSBANZÁ EJEMPLO DE LA RETÍCULA ESPAÑOLA, LATERAL.....	42
FOTOGRAFÍA 5-49 ACTIVIDAD CICLÍSTICA.....	44
FOTOGRAFÍA 5-50 PUBLICIDAD DE TRAVESÍAS.....	44
FOTOGRAFÍA 5-51 ALUMBRADO NAVIDEÑO MUNICIPIO DE CORRALES	44
FOTOGRAFÍA 5-52 HACIENDA SANTA BÁRBARA - PRIMER HOSPITAL MILITAR DE COLOMBIA	45
FOTOGRAFÍA 5-53 VIRGEN SALIDA DE MUNICIPIO DE CORRALES.....	45
FOTOGRAFÍA 5-54 VIRGEN MUNICIPIO DE TASCO	45
FOTOGRAFÍA 5-55 VIRGEN DE SANTA LUCIA MUNICIPIO DE BUSBANZÁ	46

5 CARACTERIZACIÓN DEL ÁREA DE INFLUENCIA

5.3 MEDIO SOCIOECONÓMICO

5.3.5 Componente Cultural

El objetivo central de este componente es describir las manifestaciones culturales presentes en la población que se ubicada en el área de influencia directa del Estudio de Impacto Ambiental, para el área de perforación exploratoria COR-15 en los municipios de: Corrales, Busbanzá Tasco y Betétiva.

El desarrollo de la descripción de las manifestaciones culturales contempla cuatro aspectos 1) Proyección Desarrollo, 2) Sitios de interés cultural, 3) Equipamientos y 4) Patrimonio cultural material e inmaterial.

Además, el componente presenta un análisis general de los siguientes aspectos:

- Proyección Desarrollo
- Sitios de interés cultural
- Equipamientos
- Lista de manifestaciones del patrimonio cultural
- Patrones de asentamiento
- Hechos históricos
- Símbolos culturales
- Usos tradicionales
- Modificaciones culturales
- Bases del sistema sociocultural
- Uso y manejo del entorno

La cultura en los municipios de estudio, se caracteriza por presentar el catálogo de cambios culturales: enculturación, aculturación, deculturación, transculturación. Varios participantes en el trabajo manifestaros baja tolerancia al desarrollo de proyectos de hidrocarburos que cambian la cotidianidad en la zona, principalmente en los municipios de Betétiva, Tasco y Busbanzá, por su parte, el municipio de Corrales tiene experiencia en explotación de hidrocarburos con la presencia de “Omega Energy”. En la zona existe cierta prevención frente el arribo de personal foráneo o extranjero.

Los habitantes de los municipios de Betétiva, Corrales y Tasco, ejercen una variedad de actividades económicas que coexisten entre la agricultura y la minería. El Municipio de Busbanzá desarrolla actividades agrícolas.

En el campo religioso la principal manifestación es la religión católica, expresada en diversidad de actividades y conmemoraciones que se desarrollan en los municipios de estudio. Todos los municipios de estudio cuentan con iglesia.

En el campo académico la oferta educativa es diversa principalmente educación pública entre básica y media, centrándose esta oferta principalmente en los cascos Urbanos.

La cotidianidad está relacionada con los procesos productivos y la construcción social de realidad se corresponde con prácticas judeo-cristianas.

Las actividades de recreación giran alrededor de la diversidad de oferta descrita en el desarrollo de este componente, que tiene como característica principal, tener el carácter de construcción de comunidad e integración familiar. Se destacan las actividades desarrolladas en las diferentes veredas como danza, coplas y música por grupos de estudiantes y adultos mayores. Muchas de estas actividades se desarrollan en sitios escolares y también hacen parte del calendario de ferias y fiestas.

De la diversidad de actividades deportivas se destaca la práctica de fútbol, el ciclismo de ruta y ciclo montañismo. El paisaje también permite la práctica del senderismo. En cercanías como puente Reyes se desarrolla actividades como la escalada en roca. También se practica el Turmequé o Tejo único deporte autóctono colombiano.

La práctica del ciclismo es muy importante para el desarrollo económico de los municipios de estudio, al ser una práctica que se desarrolla desplazándose, los municipios reciben ciclistas de diferentes partes del país que aprovechan la diversidad de ciclo paseos ejemplo de esto son las rutas navideñas para ver alumbrados de los municipios, especialmente en el municipio de Corrales, carreras como el gran fondo, que tienen un espacio importante a nivel nacional en el ciclismo profesional, también es importante mencionar que los habitantes organizan eventos ciclistas de diferentes modalidades en diferentes épocas del año en ocasiones con patrocinio municipal y muchas veces de la empresa privada. Otros eventos son más espontáneos, en los cuales ciclistas, no solamente del departamento, sino, también de diferentes lugares del país, aprovechan el paisaje para realizar rutas de acuerdo a la modalidad que practiquen. En los descansos de los ciclistas, los municipios de estudio, se benefician con la actividad económica que produce proveer a los deportistas de bienes y servicios.

5.3.5.1 Proyección Desarrollo

De los proyectos identificados, y consignados en los Planes de Desarrollo Nacional y Departamental, Planes o Esquemas de Ordenamiento Territorial y POMCAS. Se identifican 179 proyectos que se describen la tabla “Proyección de Desarrollo (ver anexo)”:

Del total de proyectos quien reporta el mayor porcentaje de proyectos identificados es Corrales, seguido de Busbanzá. (Ver **Tabla 5-1**).

Tabla 5-1 Distribución de proyectos identificados por municipio

MUNICIPIO	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Betéitiva	42	23,46%
Busbanzá	51	28,49%
Corrales	55	30,73%
Tasco	31	17,32%
Total general	179	100,00%

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

Al analizar los proyectos se observa que corresponden a otros en un 43,02%, esto es debido a que, en los EOT, y planes de desarrollo se mencionan proyectos de fortalecimiento institucional, que buscan mejorar la gobernanza, así como la atención al ciudadano. Por otra parte, los proyectos de carácter ambiental o turístico, incluyen desde Programas de ordenamiento y reglamentación en el uso de los recursos naturales, hasta capacitación de personal para aprovechar las virtudes del paisaje y encontrar nuevas fuentes de recursos. También existen

planes, proyectos y programas en materia de educación, no solamente dentro del universo escolar, sino nuevas iniciativas de capacitación en diversos temas. (Ver **Tabla 5-2**).

Tabla 5-2 Descripción de Proyectos

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Ambiental o Turístico	39	21,79%
Comercial	7	3,91%
Cultural	10	5,59%
Educación	29	16,20%
Hidrocarburos	1	0,56%
Minero	4	2,23%
Otros	77	43,02%
Vivienda	12	6,70%
Total general	179	100,00%

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

Al agrupar los proyectos por descripción y municipio se observa que el municipio de Betétiva concentra sus esfuerzos en el desarrollo institucional. El municipio de Busbanzá lo hace en proyectos de carácter ambiental turístico. Corrales en proyectos educativos, y Tasco en fortalecimiento institucional seguido de proyectos ambientales turísticos. (Ver **Tabla 5-3**).

Tabla 5-3 Descripción Tipo Proyecto

MUNICIPIO	BETÉTIVA		BUSBANZÁ		CORRALES		TASCO	
	Frecuencia s	Porcentaje	Frecuencia s	Porcentaje	Frecuencia s	Porcentaje	Frecuencia s	Porcentaje
Ambiental o Turístico	7	3,91%	22	12,29%	7	3,91%	3	1,68%
Comercial	3	1,68%	0	0,00%	4	2,23%	0	0,00%
Cultural	5	2,79%	0	0,00%	4	2,23%	1	0,56%
Educación	8	4,47%	3	1,68%	15	8,38%	3	1,68%
Hidrocarburos	0	0,00%	0	0,00%	1	0,56%	0	0,00%
Minero	2	1,12%	0	0,00%	1	0,56%	1	0,56%
Otros	11	6,15%	25	13,97%	20	11,17%	21	11,73%
Vivienda	6	3,35%	1	0,56%	3	1,68%	2	1,12%
Total general	42	23,46%	51	28,49%	55	30,73%	31	17,32%

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

Al analizar el estado de los proyectos (**Tabla 5-4**) se observa que la mayoría de proyectos se encuentran en ejecución, seguido de ejecutado. Betétiva y Tasco, no reportan proyectos ejecutados.

Frente a la baja ejecución, en el caso particular de Tasco, con 1.609 votos a favor de la revocatoria de Nelson Javier García Castellanos, el municipio logró el umbral de participación necesario para darle fin a su alcaldía, convirtiéndose Tasco de esta manera, en el primer municipio en la historia de Colombia que revoca un alcalde.

Tabla 5-4 Estado del Proyecto

MUNICIPIO / ESTADO DEL PROYECTO	PROYECTADO	EJECUTADO	EN EJECUCIÓN	TOTAL GENERAL
Betétiva	8	0	34	42
Busbanzá	8	34	9	51
Corrales	18	12	25	55
Tasco	1	0	30	31
Total general	35	46	98	179

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

En el nivel nacional en el artículo 2 de la ley 1916 del 12 de julio de 2018 se menciona a Betétiva, Busbanzá, Corrales, Tasco, como municipios declarados beneficiarios (Congreso de Colombia, 2018) con la celebración del Bicentenario.

En nivel departamental se menciona a Betétiva, como municipio beneficiario en el marco de los proyectos viabilizados por el Consejo Departamental De Patrimonio Cultural con el proyecto primeros auxilios "Capilla De La Virgen De La O" en la inspección de Otengá.

El departamento de Boyacá a través de la gobernación realiza la convocatoria pública, "Bicentenario de la Campaña Libertadora 1819-2019" con la presentación de proyectos que promuevan e incentiven la conservación, protección, salvaguarda y divulgación del Patrimonio Cultural. Dicha convocatoria cuenta con 7 líneas cuya fuente de financiamiento es el Impuesto Nacional al Consumo a la telefonía móvil.

5.3.5.2 Sitios de interés cultural

Definidos como sitio religioso, turístico, de recreación u otro sitio de importancia o interés cultural.

A continuación, el inventario de sitios de interés cultural para los municipios de Betétiva, Busbanzá, Corrales, Tasco¹.

De acuerdo a las visitas se encontraron 98, sitios de interés cultural, siendo Tasco quien reporta el mayor número de sitios (Ver **Tabla 5-5**).

Tabla 5-5 Distribución de sitios de interés cultural por municipio

MUNICIPIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Betétiva	18	18,37%
Busbanzá	18	18,37%
Corrales	21	21,43%
Tasco	41	41,84%
Total general	98	100,00%

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

¹ Debido al gran tamaño de la tabla, la lista de sitios de interés cultural, se presenta como anexo, ver tabla sitios de interés cultural municipios Betétiva, Busbanzá, Corrales, Tasco.

En la categorización de los sitios, no se encuentran sitios indígenas ni de uso raizal. El 46% corresponde a uso tradicional otra comunidad. En el área de estudio se encuentran cementerios, sitios de uso recreativo, turístico y santuarios (ver **Figura 5-1**).

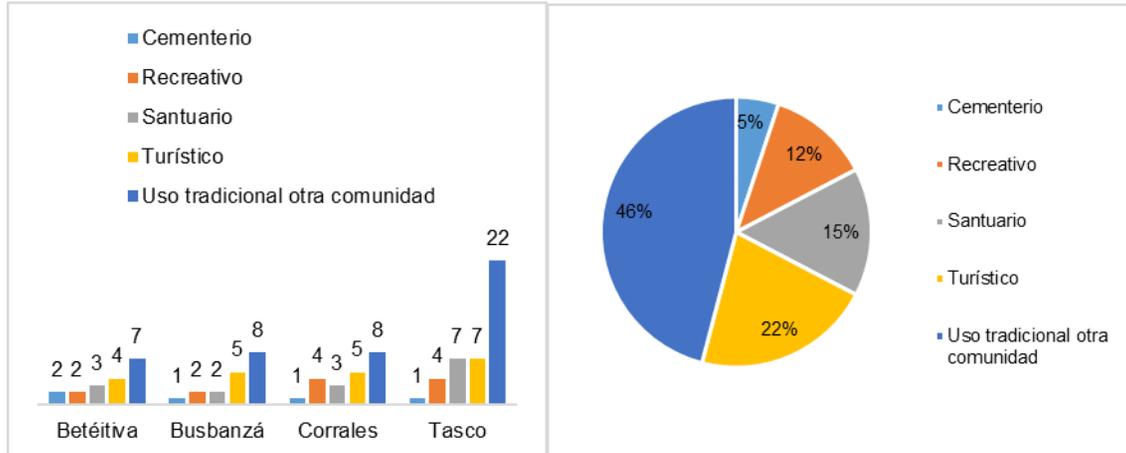


Figura 5-1 Distribución de tipo de sitios de interés cultural por municipio

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

El dominio de los sitios encontrados corresponde en su mayoría a sitios con carácter público local. Tres de los municipios cuentan con sitios de interés cultural de carácter privado. (Ver **Figura 5-2**).

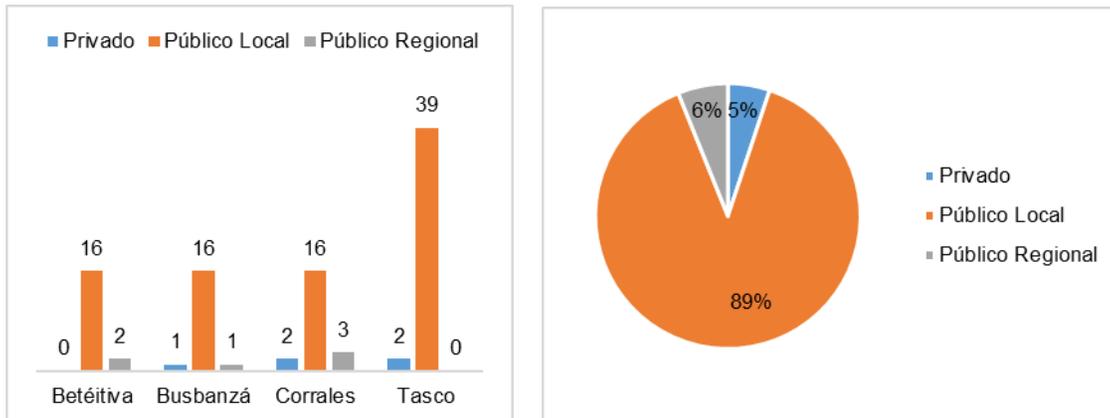


Figura 5-2 Tipo de Dominio

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

➤ Cementerios

Se reportan cinco cementerios, siendo el municipio de Betétiva el que cuenta con dos. (Ver **Tabla 5-6**).

Tabla 5-6 Lista de Cementerios

MUNICIPIO	VEREDA	NOMBRE EQUIPAMIENTO	DESCRIPCIÓN	X	Y	COTA
Betétiva	Otengá	Cementerio Otengá	Público Local	-72,86583333	5,9097222	2600,977783
Betétiva	CU Betétiva	Cementerio Betétiva	Público Local	-72,81021111	5,9073528	2604,904785

MUNICIPIO	VEREDA	NOMBRE EQUIPAMIENTO	DESCRIPCIÓN	X	Y	COTA
Busbanzá	CU Busbanzá	Cementerio Busbanzá	Público Local	-72,886572	5,829861	2493,39502
Corrales	CU Corrales	Cementerio Corrales	Público Local	-72,845167	5,830111	2441,063477
Tasco	CU Tasco	Cementerio Tasco	Público Local	-72,78509722	5,9050083	2578,931885

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

En general los cementerios se encuentran en un estado aceptable, no obstante, el cementerio de Tasco se encuentra en malas condiciones (ver **Fotografía 5-1**).



Fotografía 5-1 Cementerio Tasco
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

➤ Sitios Recreativos

En general los sitios de interés cultural con carácter recreativo, están diseñados para la práctica del Fútbol. En el área de estudio se encuentran canchas, veredas y escuelas, como se observa en la **Tabla 5-7**.

Tabla 5-7 Sitios Recreativos por municipio

MUNICIPIO	VEREDA	NOMBRE EQUIPAMIENTO	DESCRIPCIÓN	EN USO	X	Y	COTA
Betétiva	CU Betétiva	Campo de futbol	Público Local	Si	1139794,387	1144644,247	2580,718506
	Buntia	Campo de microfútbol	Público Local	Si	1138365,255	1142911,931	2463,480713
Busbanzá	Quebradas	Cancha de futbol	Público Regional	Si	1132113,904	1137323,188	2523,777588
	Tonemí	Cancha de micro Tonemí	Público Local	Si	1133421,93	1136783,206	2487,75
Corrales	CU Corrales	Cancha sintética corrales	Público Local	Si	1136688,312	1136818,034	2415,229004
	CU Corrales	Canchas Futbol	Público Local	Si	1136692,523	1136766,499	2404,845459
	Reyes Patria	Cancha de micro	Público Local	Si	1133403,282	1136801,417	2489,999512

MUNICIPIO	VEREDA	NOMBRE EQUIPAMIENTO	DESCRIPCIÓN	EN USO	X	Y	COTA
	Reyes Patria	Cancha Reyes Patria	Privado	Si	1138549,63	1136970,689	2870,900635
Tasco	Santa Bárbara	Cancha Llano Grande vereda Santa Bárbara	Público Local	Si	1149410,272	1136098,416	3526,69751
	Santa Bárbara	Cancha privada Loma del Perro	Privado	Si	1143749,776	1142786,607	3000,845215

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

Muchos de los sitios con carácter recreativo, también son escenarios de reuniones comunitarias y una diversidad de actividades comunales como se puede apreciar en la **Fotografía 5-2**.



Fotografía 5-2 Cancha de Fútbol Busbanzá

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

- **La dinámica deportiva en corrales**

Corrales cuenta con el Centro Cultural Nimbo, que desarrolla diversidad de actividades culturales, tantas propuestas artísticas para la integración familiar a través de la oferta de actividades y espectáculos en danza, teatro, proyecciones y cine foros, grupos musicales. También el centro desarrolla actividades de pintura. El CEC Centro Estudiantil Corraleño, además de desarrollar actividades académicas, también aporta en los aspectos culturales de municipio, con su diversidad de propuestas actividades culturales, asociadas a celebraciones municipales donde los estudiantes participan de los eventos desarrollando actividades artísticas abiertas a la comunidad.

- **Santuarios**

En los recorridos puede notarse la importancia, del mundo católico y sus ritos para quienes habitan la zona, esto expresado en la diversidad de iglesias, capillas y equipamientos disponibles para usos rituales. Ver **Tabla 5-8**

Tabla 5-8 Lista de Santuarios por Municipio

MUNICIPIO	VEREDA	NOMBRE EQUIPAMIENTO	DESCRIPCIÓN	X	Y	COTA
Betétiva	CU Betétiva	Iglesia de Betétiva	Público Local	1140501,273	1145512,841	2605,343262
	Buntia	Capilla de Santa Rita	Público Local	1138373,95	1142936,617	2462,570801
	Buntia	Estatua Virgen Ave María Purísima	Público Local	1138179,315	1144235,435	2616,621582
Busbanzá	CU Busbanzá	Iglesia Busbanzá	Público Local	1132198,627	1136703,399	2480,807617
	Cusagota	Capilla Cusagota	Público Local	1080853,705	1104998,149	2804,549072
Corrales	CU Corrales	Iglesia de Corrales	Privado	1132198,627	1136703,399	2480,807617
	Reyes Patria	Capilla Reyes Patria	Público Local	1138509,883	1136961,088	2870,726807
	Modecá	Capilla Modecá	Público Local	1133780,873	1132353,474	2633,130127
Tasco	CU Tasco	Estatua San Isidro	Público Local	1145486,361	1142596,758	2997,239258
	CU Tasco	Iglesia de Tasco	Público Local	1143491,812	1145451,927	2532,159424
	CU Tasco	Monumento Virgen del Carmen Tasco	Público Local	1143750,263	1145668,892	2533,574219
	Canelas	Estatua Virgen canelas	Público Local	1141511,559	1140018,319	2842,614014
	Santa Bárbara	Capilla Canelas-Santa Bárbara	Público Local	1142400,377	1141319,842	3064,914551
	Santa Bárbara	Loma de los Santos	Público Local	1143528,956	1143482,965	2945,572021
	San Isidro	Capilla San Luis Vereda San Isidro	Público Local	1147448,359	1140365,742	3285,148926

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

Se referencia la Capilla Nuestra Señora de la O de Otengá (**Fotografía 5-3**), por su importancia arquitectónica y doctrinal. Además, porque hace parte del patrimonio cultural material del municipio de Betétiva (Resolución 1686 del 1 de diciembre de 2004).



Fotografía 5-3 Capilla Nuestra Señora de la O de Otengá

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

➤ Turístico

Los sitios de interés cultural con carácter turístico son diversos. En algunos casos, intentan ser representaciones de la memoria histórica colombiana desde el bicentenario de la independencia. En varios casos, los sitios turísticos están más ligados a la riqueza natural presente, que se

expresa, en montañas para la práctica del ciclomontañismo y desarrollo caminatas ecológicas; cascadas (**Fotografía 5-4**), como las presentes en Betétiva y Tasco, algunas lagunas “encantadas” que de acuerdo a los relatos de los habitantes protegen tesoros ancestrales etc. (Ver **Tabla 5-9**).

Tabla 5-9 Lista de Sitios Turísticos por Municipio

MUNICIPIO	VEREDA	NOMBRE EQUIPAMIENTO	DESCRIPCIÓN	EN USO	X	Y	COTA
Betétiva	CU Betétiva	Parque principal	Público Local	Si	1140484,717	1145536,364	2598,714111
	CU Betétiva	Piedra de Bolívar	Público Local	Si	1140768,347	1145546,413	2632,825684
	Otengá	Parque principal	Público Local	Si	1134125,849	1145252,964	2569,893799
	Otengá	Kiosco	Público Local	Si	1134119,928	1145276,732	2569,630127
Busbanzá	CU Busbanzá	Alto de la cruz inicio	Público Local	Si	1132086,261	1136514,682	2495,132568
	CU Busbanzá	Almojábana santa lucia	Privado	Si	1132266,823	1136617,599	2490,317871
	CU Busbanzá	Casa del hombre campesino	Público Local	Si	1132275,497	1136705,884	2486,523682
	CU Busbanzá	Casa de la mujer campesina	Público Local	Si	1132245,386	1136697,303	2484,206543
	CU Busbanzá	Casa de cultura	Público Local	Si	1132245,075	1136634,808	2481,562744
Corrales	CU Corrales	Club deportivo omega	Público Local	Si	1136358,314	1136313,035	2422,112549
	CU Corrales	Casa de cultura	Público Local	Si	1136612,49	1136487,914	2417,760254
	CU Corrales	Parque de corrales	Público Local	Si	1136604,577	1136560,458	2429,918701
	CU Corrales	Estación de Tren	Público Regional	Si	1136851,067	1136956,213	2403,436035
	Reyes Patria	Casa reyes patria y biblioteca	Público Local	Si	1136783,946	1136295,272	2424,937012
Tasco	CU Tasco	Casa del molino	Privado	Si	1143363,998	1145022,003	2493,665039
	CU Tasco	Tumba Antonio Arredondo	Público Local	Si	1143323,623	1145332,625	2510,453125
	CU Tasco	Parque Valderrama	Público Local	Si	1143471,35	1145487,055	2532,67627
	CU Tasco	Casa de Bolívar centro parque	Público Local	Si	1143458,297	1145527,841	2528,172607
	CU Tasco	Parque Uribe Uribe	Público Local	Si	1143622,71	1145508,424	2541,709473
	CU Tasco	Busto de Bolívar	Público Local	Si	1143613,424	1145500,549	2543,287842
	CU Tasco	Cascada Santa Bárbara	Público Local	Si	1143478,304	1141538,135	3004,72168

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



Fotografía 5-4 Cascada Santa Bárbara - Tasco
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

➤ **Uso tradicional otra comunidad**

En esta categoría se mencionan los sitios de interés cultural distintos a sitios de interés cultural con carácter indígena o raizal. Tanto Salones Comunales como Escuelas presentan en esta zona de estudio, desarrollan gran diversidad de actividades culturales. Los sitios de interés cultural Uso tradicional otra comunidad presentan multifuncionalidad, especialmente los salones comunales. (Ver **Tabla 5-10**).

Tabla 5-10 Usos Tradicional otra comunidad

MUNICIPIO	VEREDA	NOMBRE EQUIPAMIENTO	DESCRIPCIÓN	EN USO	X	Y	COTA
Betéitiva	CU Betéitiva	Biblioteca	Público Local	Si	1140442,434	1145427,424	2587
	Buntia	Salón comunal Buntia	Público Local	Si	1138346,477	1142938,326	2466,71
	Otengá	IE técnica nuestra señora de la o sección primaria	Público Local	Si	1134389,344	1145200,334	2571,1
	Otengá	Institución técnica nuestra Señora de La O sección secundaria	Público Local	Si	1134004,565	1145051,72	2579,62
	Otengá	Biblioteca de Otengá	Público Regional	Si	1134122,244	1145230,17	2567,88
	Otengá	Salón Comunal Otengá	Público Local	Si	1134122,244	1145230,17	2567,88
	Soiquía	IE técnica nuestra señora de la o de Otengá sede Soiquía	Público Regional	Si	1136264,098	1146619,064	2552,98
Busbanzá	CU Busbanzá	Centro de integración ciudadana	Público Local	Si	1132017,262	1136613,642	2483,96
	CU Busbanzá	Salón múltiple	Público Local	Si	1132245,075	1136634,808	2481,56
	CU Busbanzá	Biblioteca municipal pública de Busbanzá	Público Local	Si	1132252,397	1136734,041	2497,73

MUNICIPIO	VEREDA	NOMBRE EQUIPAMIENTO	DESCRIPCIÓN	EN USO	X	Y	COTA
	Cusagota	Salón comunal Cusagota	Público Local	Si	1080853,705	1104998,149	2804,45
	Cusagota	Escuela Cusagota	Público Local	Si	1133352,028	1139270,463	2725,34
	El Tobo	Salón comunal el Tobo	Público Local	Si	1133406,429	1136780,297	2470,73
	Quebradas	Salón comunal Quebradas	Público Local	Si	1132095,39	1137330,781	2524,33
	Tonemí	Salón comunal Tonemí	Público Local	Si	1133403,282	1136801,417	2490
Corrales	CU Corrales	Casa adulto mayor Ancianato	Público Local	Si	1136651,226	1136402,496	2422,79
	CU Corrales	IE Sección primaria Juan José Samaniego	Público Regional	Si	1136639,26	1136605,885	2404,78
	CU Corrales	IE Sección Secundaria Juan José Samaniego	Público Regional	Si	1136543,784	1136043,438	2443,81
	Buena Vista	Escuela buena vista	Público Local	No	1137296,951	1140161,065	2547
	Buena Vista	IE buena vista	Público Local	Si	1137296,951	1140161,065	2547
	Modecá	IE Modecá	Público Local	Si	1133777,309	1132570,706	2612,2
	Reyes Patria	Escuela Bujío Reyes Patria	Público Local	Si	1137878,547	1134164,083	2471,91
	Reyes Patria	Salón comunal Reyes Patria	Público Local	Si	1138546,547	1137012,051	2870,58
Tasco	CU Tasco	IE Jorge Guillermo Mojica Márquez primaria	Público Local	Si	1143320,142	1145353,081	2509,63
	Canelas	IE Jorge Guillermo Mojica Marques	Público Local	Si	1141510,358	1140010,573	2828,36
	CU Tasco	Auditorio exalumnos	Público Local	Si	1143322,134	1145354,081	2511,31
	CU Tasco	IE Jorge Guillermo Mojica Márquez	Público Local	Si	1143353,222	1145369,418	2511,21
	CU Tasco	Vive digital	Público Local	Si	1143449,493	1145455,479	2529,87
	CU Tasco	Salón acueducto chorro blanco	Público Local	Si	1142412,9	1141316,995	3064,51
	CU Tasco	Caserío San Isidro Chamizal	Público Local	Si	1145486,14	1142643,326	2989,93
	CU Tasco	IE San Isidro	Público Local	Si	1145484,307	1142669,427	2990,27
	CU Tasco	IE Costa Rica	Público Local	Si	1142159,96	1144907,605	2481,22
	San Isidro	Salón comunal San Isidro	Público Local	Si	1147443,19	1140350,022	3288,51
	San Isidro	IE San Isidro	Público Local	Si	1147613,904	1140343,127	3276,5
	San Isidro	Salón acueducto San Isidro	Público Local	Si	1143039,97	1143515,347	2881,28
	Santa Bárbara	IE Llano Grande	Público Local	Si	1149415,4	1136085,044	3527,15
	Santa Bárbara	IE La hacienda	Público Local	Si	1141690,454	1142779,975	2618,79
	Santa Bárbara	IE bolívar Santa Bárbara	Público Local	Si	1140678,562	1142124,826	2814,18
	Santa Bárbara	IE Santander	Público Local	Si	1142918,591	1142405,164	2963,99

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



Fotografía 5-5 Institución Educativa Soiquía
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

A continuación, se referencian otros sitios de interés cultural por municipio:

➤ **Betéitiva**

La capilla doctrinera de Otengá, su importancia se debe a los lienzos con los que cuenta considerados como el último florecimiento del arte colonial en la Nueva Granada. En algunas pinturas se nota la influencia de Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos, de Baltasar de Vargas Figueroa. (Ver **Fotografía 5-6**).



Fotografía 5-6 Capilla Doctrinera de Otengá
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

El parque del municipio es el escenario de las Ferias y Fiestas en honor a Santa Rita de Casia y San Isidro Labrador en el mes de mayo, ambos, patronos del municipio. (Ver **Fotografía 5-7**).



Fotografía 5-7 Parque Día/Noche Municipio de Betétiva
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



Fotografía 5-8 Piedra de Bolívar
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

➤ Busbanzá

En el sendero de Alto de la Cruz, se realizan actividades religiosas en semana santa y los fines de año. La comunidad menciona que en este sendero han ocurrido apariciones de la virgen de Santa Lucia. Desde este sendero se puede divisar “la tasita de plata” que es como los habitantes del municipio describen su municipio, al presentarlo como un municipio en el que a pesar de su tamaño tiene un gran valor cultural, y como cita una nota del periódico el tiempo en este municipio boyacense “el único peligro es el chisme”². (Ver **Fotografía 5-9**).

² Ávila, 2017



Fotografía 5-9 Vista Panorámica Sendero de la Cruz
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

➤ **Parroquia Santa Lucía**

Se destaca por la imagen de Santa Lucía patrona del municipio, oriunda de Sicilia, Italia, conocida como la patrona de los ojos, lo mismo que a San Nicolás de Tolentino y el baptisterio. (Ver **Fotografía 5-10** a la **Fotografía 5-11**).



**Fotografía 5-10 Iglesia Santa Lucía
Busbanzá**
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



Fotografía 5-11 Placa Iglesia Santa Lucía
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



**Fotografía 5-12 Sitios de Interés Cultural
Busbanzá**
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



Fotografía 5-13 Interior Iglesia Busbanzá
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

➤ Corrales

○ Parroquia San Judas Tadeo

La parroquia hace parte de la Diócesis de Duitama-Sogamoso, jurisdicción eclesiástica de la Iglesia católica en Colombia, con sede en las ciudades de Duitama y Sogamoso, y hace parte de la Provincia Eclesiástica de Tunja. El templo parroquial, fue construido al estilo gótico y en piedra. Fundado el 28 de enero de 1.782 por Don Vicente de Ribera y Mendoza y por el señor Sebastián de Albarracín. (Ver **Fotografía 5-14** y **Fotografía 5-15**)



**Fotografía 5-14 Iglesia Corrales Parroquia
San Judas Tadeo**
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



Fotografía 5-15 Parque Corrales
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

○ Busto del Teniente Coronel Antonio María Durán

Es busto hace memoria a la valentía del Coronel y sus “colaboradores” en hechos ocurridos en el marco de la campaña libertadora. El 7 de julio de 1.819 con una avanzada de 20 soldados desaloja el destacamento realista de Corrales. En la placa se alude a las víctimas de Barreiro en especial a Juana Escobar, la primera heroína boyacense. (Ver **Fotografía 5-16** y **Fotografía 5-17**).



Fotografía 5-16 Busto del Teniente Coronel Antonio María Durán
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



Fotografía 5-17 Placa Teniente Coronel Antonio María Durán
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

➤ **Tasco**

○ **Iglesia Nuestra Señora del Rosario Tasco y Parque Valderrama**

Se decretó su construcción mediante decreto el 15 de septiembre de 1777, bajo el título de Nuestra Señora del Rosario de Tasco, que actualmente se sigue venerando como la patrona del municipio, su construcción es de tipo colonial con una fachada en piedra y unos hermosos arcos interiores. En la parte central de parque Valderrama en su parte central se erigió una estructura en hierro forjado como homenaje al libertador Simón Bolívar. (Ver **Fotografía 5-18** y **Fotografía 5-19**).



Fotografía 5-18 Iglesia Tasco
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



Fotografía 5-19 Estatua Simón Bolívar Tasco
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

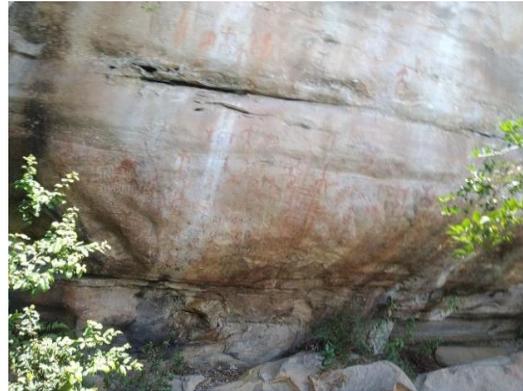
Otros sitios de interés cultural en el municipio de Tasco son el Pico de Caracol, Las cascadas Casumbas y su cercanía con el parque nacional del Pisba.

Desde el punto de vista arqueológico es importante mencionar Piedra Pintada en el municipio de Tasco aquí enlace del video producido por El Grupo técnico de fotografía de la I.E Jorge Guillermo Mojica Márquez ³ (Ver **Fotografía 5-20** y **Fotografía 5-21**).

³ <https://www.youtube.com/watch?v=zlZEaHPYogc>



Fotografía 5-20 Piedra Pintada
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



Fotografía 5-21 Detalle Piedra Pintada
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

5.3.5.3 Equipamientos

Este ítem identifica lugares donde se presenta un servicio público o social. A continuación, se presenta el análisis de equipamientos de los municipios de estudio, correspondientes a las visitas desarrollada por los profesionales del componente espacial y sociocultural (la lista completa de equipamientos se presenta como anexo).

El municipio con el mayor número de equipamientos es Tasco, seguido de Corrales. La **Tabla 5-11** presenta el total de equipamientos reportados en las visitas por municipios.

Tabla 5-11 Distribución Equipamientos por Municipio

MUNICIPIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Betéitiva	26	17,93%
Busbanzá	30	20,69%
Corrales	32	22,07%
Tasco	57	39,31%
Total general	145	100,00%

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

El 51,03% de los equipamientos se encuentra en los cascos urbanos, 48,97% corresponde a las veredas.

Tabla 5-12 Distribución Equipamientos por Municipio por Vereda

VEREDAS / MUNICIPIO	BETÉITIVA	BUSBANZÁ	CORRALES	TASCO	TOTAL GENERAL
Buena Vista	0	0	2	0	2
Buntia	4	0	0	0	4
Canelas	0	0	0	2	2
CU Betéitiva	10	0	0	0	10
CU Busbanzá	0	20	0	0	20
CU Corrales	0	0	18	0	18
CU Tasco	0	0	0	26	26
Cusagota	0	4	0	0	4

VEREDAS / MUNICIPIO	BETÉITIVA	BUSBANZÁ	CORRALES	TASCO	TOTAL GENERAL
Divaquía	1	0	0	0	1
El Tobo	0	1	0	0	1
Modecá	0	0	6	0	6
Otengá	8	0	0	0	8
Quebradas	0	3	0	0	3
Reyes Patria	0	0	6	0	6
San Isidro	0	0	0	6	6
Santa Bárbara	0	0	0	11	11
Saurca	1	0	0	0	1
Soiquía	1	0	0	0	1
Tonemí	0	2	0	0	2
Total general	25	30	32	45	132

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

Busbanzá cuenta con equipamientos hechos recientemente, Cada vereda cuenta con su salón comunal, siendo el más importante el salón comunal de la vereda de Tonemí.



Fotografía 5-22 Salón Comunal vereda
Tonemí

Fuente: UPTC - INCITEMA, 2019



Fotografía 5-23 Cancha de Fútbol
Busbanzá

Fuente: UPTC - INCITEMA, 2019

La infraestructura comunitaria representa el mayor porcentaje dentro la distribución de equipamientos, ver **Tabla 5-13**.

Tabla 5-13 Distribución de equipamientos

TIPO DE EQUIPAMIENTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Administración y seguridad	13	8,97%
Centro Educativo	38	26,21%
Comercialización y abasto	4	2,76%
Escenario deportivo	7	4,83%
Escenario recreativo	8	5,52%
Hospital, centro de salud, puesto de salud	5	3,45%
Infraestructura Comunitaria	57	39,31%

TIPO DE EQUIPAMIENTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Infraestructura de servicios públicos	13	8,97%
Total general	145	100,00%

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

Si se considera el número de equipamientos por municipio y, además, si se tiene en cuenta las condiciones de uso y el tiempo que ha estado en funcionamiento se puede llegar a plasmar de manera analítica la condición de presencia pública en las unidades territoriales, de igual manera, las relaciones sociales de la comunidad con el establecimiento de gobierno se ven identificadas, ya que es posible deducir el nivel de presión social y gestión pública; estos determinantes se ven complementados con el contacto con la comunidad de manera directa, hecho que permite contextualizar las acciones de la comunidad y sus gobernantes en contraste con la visión cosmológica, social y política de los individuos.

La mayoría de equipamientos son de dominio público local y publico regional. (Ver **Figura 5-3**).

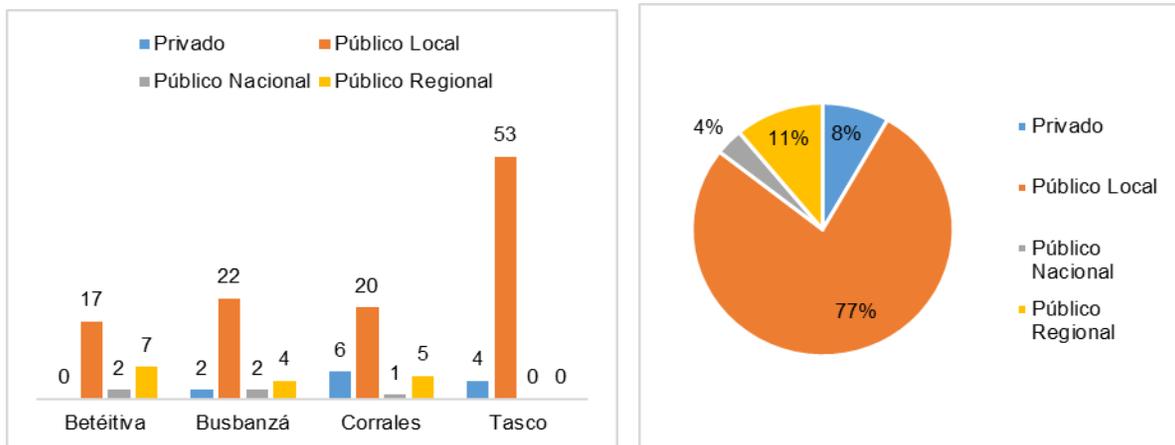


Figura 5-3 Tipo de Domino

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

La mayoría de equipamientos, sobre todo el del municipio de Tasco se encuentran en estado regular, sin embargo, en su mayoría 97,24% se encuentran en uso. (Ver **Tabla 5-14**).

Tabla 5-14 Equipamientos en Uso

EN USO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No	4	2,76%
Corrales	2	1,38%
Tasco	2	1,38%
Si	141	97,24%
Betétiva	26	17,93%
Busbanzá	30	20,69%
Corrales	30	20,69%
Tasco	55	37,93%
Total general	145	100,00%

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

En la vereda Buena Vista del municipio de Corrales se desarrolla explotación de carbón, lo cual, de acuerdo con los vecinos de la zona, ha tenido impacto sobre algunas infraestructuras como el caso de la Escuela Buena Vista. (Ver **Fotografía 5-24** y **Fotografía 5-25**).



**Fotografía 5-24 Escuela Buena Vista
Corrales**

Fuente: UPTC - INCITEMA, 2019



**Fotografía 5-25 Actividad Minera Vereda
Buena Vista Corrales**

Fuente: UPTC - INCITEMA, 2019

5.3.5.4 Lista de manifestaciones del patrimonio cultural material

Se establece acto administrativo solo para los municipios de Betétiva y Corrales como se puede observar en la **Tabla 5-15**.

Tabla 5-15 Lista de Manifestaciones del Patrimonio Cultural Material

MUNICIPIO	NOMBRE	NOMBRE LOCAL	GRUPO PATRIMONIAL	SUBGRUPO PATRIMONIAL	ACTO ADMINISTRATIVO
Betétiva	Capilla Doctrinera Betétiva		Patrimonio Material	Inmueble	Resolución 1686 del 1 de diciembre de 2004
Busbanzá	No	No	No	No	No
Corrales	Casa General Juan José Reyes Patria	Casa del General Juan José Reyes Patria. Héroe de la Batalla de Gámeza	Patrimonio material	Inmueble	Ley 51 del 26 de diciembre de 1967
Tasco	No	No	No	No	No

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

5.3.5.5 Patrones de asentamiento

Este ítem presenta información complementaria a lo informado en la parte demográfica de este trabajo.

Las pirámides poblacionales de los municipios de estudio tienden a ser estacionarias, principalmente los municipios de Busbanzá y Corrales.

De acuerdo con la información de la ESE Centro de Salud Nuestra Señora del Rosario, en los municipios en estudio se observa un aumento en la tasa de fecundidad en las mujeres entre 15 y 19 años, en otras palabras, embarazos en adolescentes, lo que supone una recomposición en la estructura familiar de los municipios, sin embargo, embarazos en este rango de edad son comunes en el mundo rural.

Teniendo en cuenta las principales actividades económicas de los municipios, el tamaño y dinámica demográfica, que caracterizan a los municipios dependencia económica y sociocultural con el entorno es alta, como se puede observar en la **Tabla 5-16**, la explotación de minas y canteras es la característica de los municipios de Corrales y Tasco, mientras Agricultura, ganadería, caza, silvicultura y pesca, es la actividad que caracteriza Betétiva y Busbanzá.

Tabla 5-16 Actividad Económica / Municipio

ACTIVIDAD ECONÓMICA / MUNICIPIO	BETÉTIVA	BUSBANZÁ	CORRALES	TASCO
Agricultura, ganadería, caza, silvicultura y pesca	9,45%	9,81%	12,45%	8,73%
Explotación de minas y canteras	14,23%	1,44%	64,62%	25,33%
Industria manufacturera	0,18%	2,30%	1,13%	2,50%
Suministro de electricidad, gas y agua	0,97%	0,87%	1,09%	1,53%
Construcción	8,47%	9,73%	3,49%	7,37%
Comercio, reparación, restaurantes y hoteles	5,89%	19,65%	3,32%	9,71%
Transporte, almacenamiento y comunicaciones	22,32%	21,52%	4,80%	17,42%
Establecimientos financieros, seguros y otros servicios	11,75%	10,42%	3,13%	9,17%
Actividades de servicios sociales y personales	26,74%	24,26%	5,97%	18,25%

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

En la actualidad, particularmente en los municipios de Busbanzá y Corrales, existen veredas que se encuentran despobladas. Es común ver escuelas que han tenido que reubicar a sus estudiantes por la baja demanda, trasladándolos a centros urbanos.

En la nueva ruralidad que se observa, existen personas que no viven en el municipio, pero tienen propiedades que usan como lugares de descanso, y en algunos estas propiedades tienen como objetivo la producción agrícola y la extracción de minerales.

El habitante de la zona, ejerce una variedad de actividades económicas que coexisten entre la agricultura y la minería.

Cada municipio tiene su particularidad en tanto patrones de asentamiento, especialmente Betétiva que cuenta con dos casos urbanos. En Busbanzá y Corrales se observa concentración de población en el caso urbano, a pesar que las cifras que maneja el departamento nacional de planeación, informan que existe mayor número de habitantes en la zona rural. Tasco es un municipio que se caracteriza por la diversidad en sus patrones de asentamiento, sus siete barrios han crecido con procesos propios, en respuesta a las bonanzas económicas, los planes de

gobierno ejecutados por las diferentes administraciones. Al tiempo que, en varias de sus veredas, pareciera vivirse en otra época el siglo XIX, en algunas veredas sobre todo de alta montaña, la vida campesina transcurre lejos de la tecnología y cerca de las apariciones recurrentes de espantos y avistamientos de la virgen.

5.3.5.6 Hechos históricos

Al analizar las migraciones, adopción de nuevas tecnologías, cambios de actividad productiva, estímulo a procesos de aculturación por presencia de migrantes, etc.), se puede establecer lo siguiente percepción de impactos:

- Cambios en los modos de vida de las comunidades por relacionarse con agentes diferentes al contexto local, principalmente en Betéitiva y Tasco. La comunidad de Corrales tiene experiencia en proyectos de hidrocarburos, solicitan participar laboralmente.
- Necesidad de educación y capacitación en el tema de hidrocarburos. La comunidad local no cuenta con este conocimiento.
- Pérdida de patrimonios culturales inmateriales y materiales: en los municipios de estudio no existen planes especiales de manejo y protección, tampoco planes especiales de salvaguarda. Ningún municipio hace parte de las listas representativas de Patrimonio Cultural Inmaterial en el ámbito Nacional. Las acciones de salvaguarda se enmarcan en el mantenimiento y conservación de monumentos, después de realizar otras inversiones. El riesgo concreto, aquí es la pérdida de saberes y riquezas culturales antes de ser reconocidos.
- En los municipios se desarrollan expresiones culturales que evidencian la relación cultura - territorio, mediante celebraciones y conmemoraciones de carácter religioso, es importante que sea la propia comunidad quien gestione a su entender las diversas formas de solidaridad y constitución de la memoria, necesarias para la elaboración de sus propias narrativas e historias.
- Posible cambio en los usos culturales de recursos naturales, al implementar tecnologías y nuevas formas en la configuración de la relación cultura – naturaleza.
- Cambios en las dietas, locales.
- Resistencia al desarrollo de la actividad de explotación. En la actualidad principalmente en el municipio de Betéitiva se evidencia resistencia al desarrollo de actividades asociadas a la explotación de hidrocarburos. En Colombia el discurso ambiental hace parte las nuevas narrativas que configuran el imaginario con el cual se comprende el territorio.

Sin pretender realizar una historiografía, ni cronología a continuación, se mencionan hechos históricos tienen incidencia el desarrollo del proyecto:

- La fundación de los municipios de estudio en su mayoría ocurre en la época de la colonia: El municipio de Betéitiva se creó en 1556. Busbanzá por su parte, es oficialmente fundado en la Real Audiencia de Santafé de Bogotá por Luis Henríquez el 5 de enero de 1602. Por su parte, Corrales fue fundado el 28 de enero de 1782 por José Vicente de Rivera Mendoza; y finalmente Tasco fue fundado el 15 de octubre de 1577.
- En Tasco, se encuentra la estructura de lo que fue el primer hospital militar de Colombia, lugar en el que Simón Bolívar erigió el primer centro asistencial para quienes batallaron con él ver **Fotografía 5-26** a continuación.



Fotografía 5-26 Hacienda Santa Bárbara, Tasco
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

- Tasco fue la capital de la provincia de Valderrama.
- Los cuatro municipios participan de diferentes maneras en la campaña libertadora: realizan apoyos ideológicos, de personal y avituallamientos especialmente vestuario y caballos. Estos hechos dejan objetos como la piedra de Bolívar; recorridos ciclísticos organizados anualmente dentro de los que se destacan: Válida Departamental de Ciclomontañismo de Corrales, Travesía de Ciclomontañismo en Tasco, Clásica de ciclismo "Santa Rita De Casia en el municipio de Beteitiva y la Clásica Ciclomontañismo de Busbanzá. Además, los mártires hoy son recordados en nombres de lugares, plazas y escuelas, entre otros Juana Escobar, el parque principal de Corrales lleva su nombre, considerada una heroína, que murió en esta población. Antonio Arredondo, herido en la batalla de "Aposentos de Tasco" y José Antonio Valderrama, en honor a quien se nombra la provincia.
- En 1948, bajo el nombre de "Empresa Siderúrgica Nacional de Paz de Río" se inicia la explotación de las minas de hierro y carbón en Boyacá. Con la llegada Empresa Siderúrgica, se da el primer hito histórico en materia de transformación cultural, si se tiene en cuenta que la población en la zona es principalmente campesina, y aunque existen informes de actividad minera desde la época colonial, por primera vez, la zona es reconocida como estratégica y para los años 60 Paz del Río se consolida como la única siderúrgica integrada del país y en su momento la responsable de más del 30% de la producción nacional de acero. El impacto concreto en la zona es que la relación hombre y tierra, en algunos casos y veredas deja la producción agrícola, que describe al habitante de la zona como campesino, para pasar a la extracción de minerales que lo identifica como minero.
- Durante los años 90, la apertura económica y la revolución verde, hacen inviable en la zona la actividad agrícola, teniendo los habitantes de la zona que recurrir al pluralismo económico que se expresa en nuevas actividades económicas como actividades agropecuarias, al tiempo que se multiplica el ganado, va desapareciendo la agricultura; actividades de servicios, principalmente en los pueblos y cascos urbanos, entre los que se destacan la oferta de servicios de transporte, ser transportador de bus, volqueta, camión, tracto-mula es un rol muy común en la zona y esto a la vez contribuye al intercambio cultural con otras zonas del país.
- En las primeras centurias del siglo XXI, la globalización y la revolución tecnológica, expresada principalmente en la penetración de internet, tienen el efecto en la zona de hacer migrar a los nativos a ciudades las cuatro principales ciudades de Boyacá, departamentos

como Casanare, Meta, Santander y la capital del país, principalmente. Las razones que aluden son búsqueda de mejores oportunidades de educación, empleo principalmente.

- Un hecho histórico importante de mencionar en la transformación y aparición de nuevas actividades en la zona, es el efecto que ha tenido la variada oferta educativa en el nivel superior, en la ciudad de Sogamoso, Duitama y Tunja, donde hacen presencia oferta pública (Sena, Uptc) y privada, (Santo Tomas, Uniboyaca), lo que tiene el efecto de modificar el horizonte de expectativas de los habitantes de la zona, cuando alcanzan niveles profesionales.
- La reducción del Estado, después de la constitución de 1991, y el proceso de desinstitucionalización en el mundo rural, tiene como efecto concreto en la zona, la presencia de trampas de la pobreza, algunos habitantes, no se pueden educar por estar viviendo en una economía informal y no pueden salir de esta situación por falta de educación. Sectores campesinos esperan del Estado medidas de más envergadura expresado en la recurrencia de amenazas de paros agrarios, para evitar que sus economías desaparezcan o queden reducidas apenas a medios de sobrevivencia.
- Un hecho histórico, es la ocurrencia del conflicto armado en la zona, que se caracteriza por ser de baja intensidad, desde la época de la violencia política, pero que continua como se describirá a continuación utilizando cifras del registro único de victima que tiene registros desde 1984 hasta 2018 (Cifras del RUV, con corte a marzo de 2019).

Del total de 20382 hechos victimizaste ocurridos en el departamento de Boyacá, en los municipios de estudio ocurrieron 114 hechos victimizantes, lo que equivale al 0,56% de los hechos en el departamento. Las **Tabla 5-17** a la **Tabla 5-21** y las **Figura 5-4** y **Figura 5-5** que se muestra a continuación se desarrollan porque se consideran importantes para el desarrollo del proyecto.

Tabla 5-17 Puesto entre los 123 municipio de Boyacá

PUESTO	MUNICIPIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE EN COMPARACIÓN CON EL TOTAL MUNICIPIOS BOYACÁ
57	TASCO	87	0,43%
104	BETÉITIVA	17	0,08%
116	CORRALES	7	0,03%
122	BUSBANZA	3	0,01%
Total Hechos		114	0,56%

Fuente: Cifras ajustadas con datos del RUV, 2019

Del catálogo de hechos victimizantes que presenta el RUV, en los cuatro municipios de estudio ocurren los que se describen en la **Tabla 5-18**.

Tabla 5-18 Hecho Victimizantes Betéitiva, Busbanzá, Corrales Tasco

HECHO VICTIMIZANTES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Acto terrorista	2	1,75%
Amenaza	10	8,77%
Delitos contra la integridad sexual	2	1,75%
Desplazamiento	74	64,91%
Homicidio	20	17,54%
Lesiones Personales Físicas	1	0,88%
Minas Antipersonal	1	0,88%
Perdida de Muebles o Inmuebles	1	0,88%

HECHO VICTIMIZANTES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Secuestro	2	1,75%
Tortura	1	0,88%
Total	114	100,00%

Fuente: UPTC-INCITEMA, 2019, con datos del RUV, 2019

De los cuatro municipios de estudio, Tasto es el municipio que mantiene hechos victimizantes durante todo el periodo 1984-2018. (Ver **Figura 5-4**).

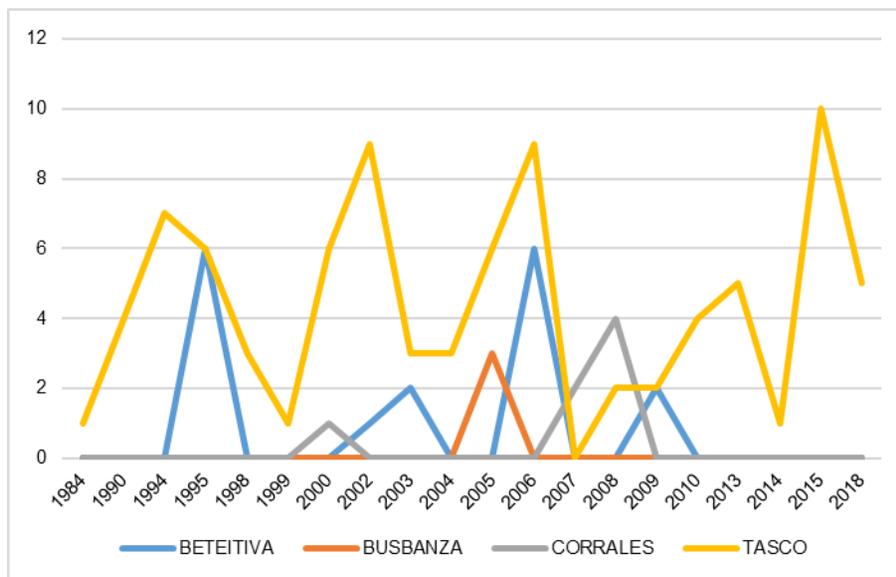


Figura 5-4 Línea de Tiempo Hechos Victimizantes Betétiva, Busbanza, Corrales, Tasco 1984-2018

Fuente: UPTC-INCITEMA, 2019, con datos del RUV, 2019

Al comparar los hechos victimizantes se logra establecer que son en su orden el desplazamiento, homicidio y amenaza los de mayor incidencia, representando un 91,23% del total de los hechos. Al compararse los municipios de estudio es de Tasco el que presenta una mayor ocurrencia con 76,32% de los hechos victimizantes, seguido de Betétiva 14, 91% Corrales 6,14%, y Busbanzá 2,63%, respectivamente. (Ver **Tabla 5-19**).

Tabla 5-19 Hecho Victimizante / Municipio

HECHO VICTIMIZANTE / MUNICIPIO	BETÉTIVA	BUSBANZA	CORRALES	TASCO	TOTAL GENERAL
Acto terrorista	0	0	0	2	2
Amenaza	0	0	4	6	10
Delitos contra la integridad sexual	0	0	1	1	2
Desplazamiento	13	3	0	58	74
Homicidio	3	0	2	15	20
Lesiones Personales Físicas	0	0	0	1	1
Minas Antipersonal	0	0	0	1	1

HECHO VICTIMIZANTE / MUNICIPIO	BETÉITIVA	BUSBANZA	CORRALES	TASCO	TOTAL GENERAL
Perdida de Muebles o Inmuebles	1	0	0	0	1
Secuestro	0	0	0	2	2
Tortura	0	0	0	1	1
Total general	17	3	7	87	114

Fuente: UPTC-INCITEMA, 2019, con datos del RUV, 2019

Los años de mayor desplazamiento son 2006 con el 17,57%, seguido del año 2005, con 12,16%. Entre 1994 y 1995 se concentra el 50% de los homicidios, en el 2015 ocurre el 20%. (Ver **Figura 5-5**).

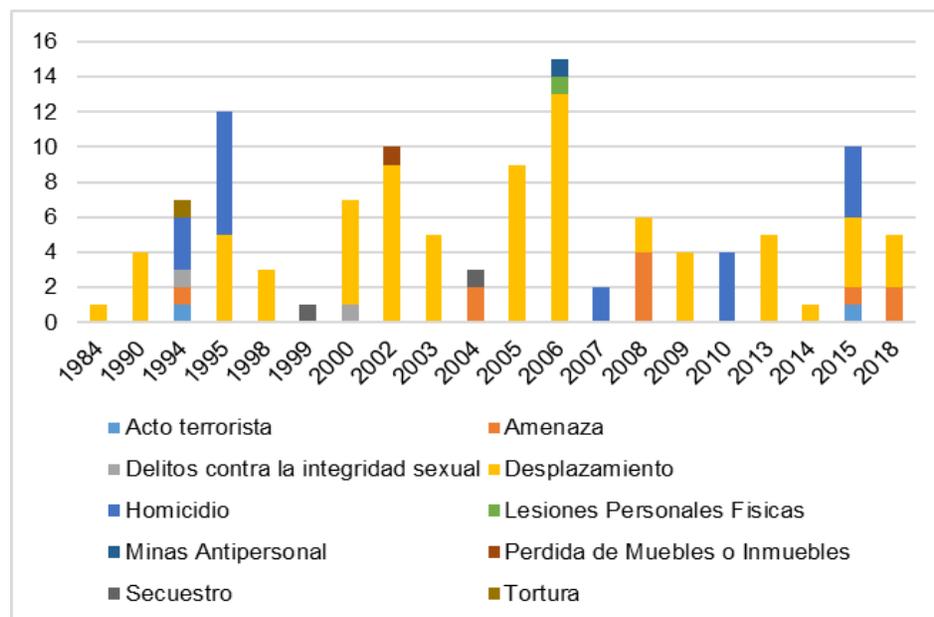


Figura 5-5 Hechos Victimizantes por Tipo 1984-2018

Fuente: UPTC-INCITEMA, 2019, con datos del RUV, 2019

La víctima de los hechos victimizantes tiene el siguiente perfil, es un hombre entre 29 y 60 años, sin discapacidad, ni pertenecía étnica, ver **Tabla 5-20** y **Tabla 5-21**.

Tabla 5-20 Víctimas por grupo Etario

GRUPO ETARIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
entre 0 y 5	6	5,26%
entre 12 y 17	6	5,26%
entre 18 y 28	26	22,81%
entre 29 y 60	53	46,49%
entre 6 y 11	5	4,39%
entre 61 y 100	15	13,16%

GRUPO ETARIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ND	3	2,63%
Total	114	100,00%

Fuente: UPTC-INCITEMA, 2019, con datos del RUV, 2019

Tabla 5-21 Pertenencia Étnica y Discapacidad

DISCAPACIDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE	PERTENENCIA ÉTNICA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Con discapacidad	7	6,14%	Negro(a) o Afrocolombiano(a)	8	7,02%
Sin discapacidad	107	93,86%	Ninguna	106	92,98%
Total general	114	100,00%	Total general	114	100,00%

Fuente: UPTC-INCITEMA, 2019, con datos del RUV, 2019

Los principales Agentes – Grupos Armados identificados en el departamento de Boyacá teniendo como referencia las bases de datos del centro nacional de memoria histórica y tipos de implicados son:

- Paramilitares perpetuadores de masacres y asociados con el desplazamiento forzado principalmente en el municipio de Puerto Boyacá.
- Guerrilla de las FARC-EP hizo presencia solo en el municipio de Tasco donde realizó secuestros, pescas milagrosas y extorsiones
- Guerrilla ELN que realizó daños a Bienes Civiles, voladura de oleoductos, principalmente límites con el departamento de Casanare, también se le atribuyen daños ambientales.
- Actores Armados no identificados, se les atribuye, los asesinatos selectivos, acciones bélicas, masacres, violencia sexual
- A la fuerza pública, se le incluye como agente, en el sentido de sindicarsele presunta complicidad en el desarrollo de masacres (Paramo la Sarna), y asesinatos selectivos.

5.3.5.7 Símbolos culturales

Este apartado estudio los símbolos culturales más significativos para la población, con relación a las tradiciones económicas, tecnológicas, organizativas, religiosas, artísticas y otras.

➤ **Celebraciones culturales, religiosas**

La mayoría de celebraciones mencionadas tiene un fuerte contenido religioso, a continuación, afiches de Ferias y Fiestas, en las **Fotografía 5-27** a la **Fotografía 5-30**.

**TRADICIONALES FESTIVIDADES
VEREDA DE BUNTIA SECTOR
TRES ESQUINAS... BETEÍTIVA BOYACA**

17 - 18 Y 19 DE AGOSTO DE 2013

LA RUMBA SE PRENDE JUNTO A...

- LA PRESENTACION DEL CANTANTE POPULAR FABIO MONTENEGRO...ENTRE SUEÑO Y DELIRIO
- CAMPEONATO DE TEJO
- CAMPEONATO DE MINITEJO
- TIRO AL BLANCO
- MICROFUTBOL
- CONCURSOS
- VERBENAS POPULARES
- PIÑATA PARA LOS NIÑOS
- VERBENAS POPULARES
- COMIDA TIPICA DE LA REGION
- BEBIDAS
- CONCURSO DE HILANDERAS
- MUCHAS SORPRESAS MAS
- Y LO MAS IMPORTANTE DISFRUTAR EN FAMILIA Y HASTA EL AMANECER...

MUY PRONTO TODA LA PROGRAMACION...



Fotografía 5-27 Ferias y fiestas Betéitva
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



Fotografía 5-28 Ferias y fiestas Busbanzá
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



Fotografía 5-29 Ferias y fiestas Corrales
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



Fotografía 5-30 Ferias y fiestas Tasco
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

En los municipios de Betéitva Busbanzá Corrales y Tasco se realizan los siguientes eventos:

- Fiestas en Honor a Nuestra Señora del Rosario: Se realiza en el puente festivo del mes de octubre. Se consideran las fiestas más importantes que se realizan en el municipio de Tasco.
- Fiesta en Honor la Virgen de Otengá, en Betéitva.
- Fiesta en Honor Santa Lucía y San Nicolás de Tolentino en Busbanzá.
- Fiesta de San Judas Talero en Corrales.
- Fiestas en Honor a la Virgen del Carmen Patrona de los Transportadores en los Cuatro municipios.
- Se realizan rosarios en las veredas.
- Día del Campesino: Se realizan un acto religioso, presentaciones culturales por parte de las diferentes veredas, se entregan obsequios y se ofrece un almuerzo por parte de la Alcaldía a los campesinos.
- En los municipios se realizan concurso de carrozas y comparsas, con la participación de las instituciones educativas tanto del cuerpo docente como de los estudiantes.
- Concurso de año viejo teniendo.

➤ **Actividades deportivas y recreativas**

- En las veredas se realizan bazares y campeonatos de tejo con el fin de conseguir fondos para arreglos de los salones comunales o construcción de capillas.
- En el día del campesino se realizan los juegos campesinos, donde existen dos categorías, microfútbol femenino y masculino, donde los jugadores deben lucir atuendos alusivos a la cultura (hombres: botas de caucho, pantalón, ruana, y sombrero. Mujeres: botas de caucho, falda, ruana y sombrero.)
- Vacacional de Mitad de Año Microfútbol para las categorías: Infantil Niñas, Infantil Niños, Mayores Femenino y Mayores Masculino, para una integración directa de 400 participantes, se desarrolla en los meses de junio-Julio integrando a la comunidad rural, urbana y minera del municipio de Tasco.
- Se desarrollan actividades deportivas durante las Festividades de los municipios.
- Campeonatos de micro futbol.
- Rutas de Ciclismo
- Cabalgatas, especialmente, en las ferias y fiestas.

Es importante mencionar que varias de estas actividades se desarrollan en las instalaciones de escuelas.

➤ **Otras Religiones**

Se observaron 4 iglesias cristianas en el municipio de Tasco, 1 en Corrales.

➤ **Música**

Se observaron escuelas de formación Musical, en el municipio de Tasco y Corrales. Las personas mayores mencionan que les gusta la música popular, las rancheras, la música carranga y el vallenato, por su parte, los más jóvenes se inclinan por el Reggaetón. La sonoridad de los municipios de estudio está a cargo de las emisoras que sintonizan en locales y tiendas. Durante las visitas se escuchó Radio Uno y la cariñosa.

➤ **Imaginabilidad**

En mi tierra yo me siento como un rey
Un rey pobre, pero al fin y al cabo rey
Mi castillo es un ranchito de embarrar
Y mi reino todo lo que alcanzo a ver
Por corona tengo la cara del sol
Y por capa una ruana sin cardar
Es mi cetro el cabo de mi azadón
Y es mi trono una piedra de amolar
El rey pobre (fragmento) Jorge Velosa.

➤ **Símbolos culturales de mayor recordación**

A continuación, se presentan en las **Fotografía 5-31** hasta la **Fotografía 5-44** los símbolos culturales de mayor recordación en el área de estudios:



Fotografía 5-31 Biblioteca Betétiva
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



Fotografía 5-32 Iglesia de Betétiva
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



Fotografía 5-33 Parque Otengá
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



Fotografía 5-34 Capilla Otengá
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



Fotografía 5-35 Símbolos Culturales de mayor recordación municipio Santa Lucia Municipio de Busbanzá
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



Fotografía 5-36 Símbolos Culturales de mayor recordación municipio de Busbanzá Sendero alto de la Cruz
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



Fotografía 5-37 Símbolos Culturales de mayor recordación municipio de Corrales
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



Fotografía 5-38 Cementerio Corrales
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



Fotografía 5-39 Estación de Tren Corrales
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



Fotografía 5-40 Casa del general Reyes Patria y Biblioteca
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



Fotografía 5-41 Virgen del Carmen Municipio de Tasco
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



Fotografía 5-42 Escudo Tasco
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



Fotografía 5-43 Mural Actividades Económicas Tasco

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



Fotografía 5-44 Monumento Simón Bolívar Tasco

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

5.3.5.8 Usos tradicionales

Identificar los usos tradicionales de los recursos naturales renovables y el medio ambiente por parte de los habitantes de la región: procesos, tecnologías, tiempos, usos culturales y tradicionales, valores simbólicos.

La alimentación de las familias cultivadoras en la zona fue principalmente lo que ellos producción en las huertas: papá, cubitos, y rubas, alverja, maíz, cebada, trigo, hojas. Todo se cocinaba y se comía con la cascara, comidas con pellejo, también se hacían cuchucos de maíz, trigo y cebada molidos en piedra. La carne se sirve con arroz papa y guarapo en los combites de siembra y cosecha.

El conocimiento y manejo de los tubérculos andinos se remonta a siglos de experimentación desde antes de la época de conquista. Particularmente al nabo se le otorgan propiedades medicinales para mejorar la piel en casos de “carate” por el frio y quemaduras del sol.

A la ruba se le otorga propiedades para evitar el reumatismo, dolores de cabeza y diabetes, la receta consiste en un licuado que se bebe.

También se utiliza la papa para mejorar las cicatrices y los dolores de cabeza, aplicando directamente sobre la piel. Algunos tratamientos para refrescar los ojos incluyen poner la papa cortada sobre los párpados.

En los cuatro municipios se evidencia un cambio en las tradiciones campesinas, las áreas de sembrado no cubren la demanda de canasta familiar y por lo tanto, los habitantes han perdido soberanía alimentaria por tres razones: a) migración con pérdida de saberes en agricultura por traslado de depositarios, así como perdida de saberes por muerte de depositarios sin transmisión intergeneracional, b) económicas: *“ahora se siembra para vender y no para comer*, el cambio de lógicas culturales para la producción, se resuelve con la adopción de lógicas capitalistas que tienen en cuenta la oferta y demanda, en una dinámica de precios que no facilita actividad agrícola y esta es remplazada por actividad agropecuaria que permite mejor especulación al tiempo que cambia la vocación de uso y actitud del suelo. c) adopción de revolución verde versus el micro fundió, a partir de mediados del siglo XX, en algunas veredas de los municipios en estudio se incorpora el tractor, uso de agroquímicos, y remplazo de fuerza de trabajo. Lo que transforma la cultura campesina, sin

lograr incorporar al sistema productivo las nuevas generaciones que migran a centros poblados, capitales departamentales y la gran ciudad, teniendo como consecuencia la pérdida de saberes, impactos negativos sobre el medio ambiente, cambios en actividades económicas como el caso de Tasco, que pasa de tener una vocación agrícola a una minera.

5.3.5.9 Patrimonio cultural inmaterial

Sitios sagrados, espacios de tránsito y desplazamiento, espacios de recreación y esparcimiento, ver **Tabla 5-22** y **Tabla 5-23**.

Tabla 5-22 Patrimonio Cultural Inmaterial

MANIFESTACIÓN PRESENTE EN EL MUNICIPIO PATRIMONIO CULTURAL				
TIPO DE MANIFESTACIÓN	BETÉITIVA	BUSBANZÁ	CORRALES	TASCO
Lenguas y tradición oral	Cuentos y relatos; Coplas: Narraciones populares	Cuentos y relatos; Coplas: Narraciones populares	Cuentos y relatos; Coplas: Narraciones populares	Cuentos y relatos; Coplas: Narraciones populares
Organización social	Familia Campesina Compadrazgo	Familia Campesina Compadrazgo	Familia Campesina Compadrazgo	Familia Campesina Compadrazgo
Conocimiento tradicional sobre la naturaleza y el universo	Cosmogonía católica Mitología de la virgen. Cuido de la tierra con rotación de cultivos. Milagros de la virgen de capilla de nuestra Señora de la O De Otengá.	Cosmogonía católica Mitología de la virgen. Bendición de los huertos, para la buena cosecha.	Cosmogonía católica Mitología de la virgen.	Cosmogonía católica. Mitología de la virgen. Se narran milagros en Minas por obra de la virgen del Carmen En algunos picos y montañas tienen nombres de Brujas y existen leyendas de pactos con el diablo, apariciones de espantos y duendes.
Medicina tradicional	Sobanderos Partería Visita al Manantial de Azufre (Divaquí)	Usos de medicinales de hierbas tales como: manzanilla, eucalipto, tinto, albaca, hierba buena, llantén, Diente de León.	Sobanderos	Usos de medicinales de hierbas y Tabaco mascado.
Producción tradicional	Trabajo en cuero, marroquinería	Artesanías Tejido de ruanas y cobijas en lana de oveja, cedazos en crin de caballo y cotizas	Elaboración de utensilios y herramientas de trabajo entre ellos el arado, el yugo, los cedazos, zarandos, escobas de esparto.	Minería artesanal
Técnicas y tradiciones asociadas a la fabricación de objetos artesanales y Conocimientos y técnicas tradicionales asociadas al hábitat	Construcción de trojas y tamera para dormir (camas).	Cercas de piedra	Tapia pisada	Construcciones en adobe
Artes populares	Recitales de poesía en Colegios Recitales de copla Muestras de fotografía Conmemoraciones ruta de la libertad en Colegios y Eventos públicos Elaboración de	Recitales de poesía en Colegios y casa del campesino Recitales de copla Muestras de fotografía Conmemoraciones ruta de la libertad en Colegios y Eventos públicos	Recitales de poesía en Colegios Recitales de copla Muestras de fotografía Conmemoraciones ruta de la libertad en Colegios y Eventos públicos	Recitales de poesía en Colegios Recitales de copla Muestras de fotografía Conmemoraciones ruta de la libertad en Colegios y Eventos públicos Elaboración de pinturas Bailes campesinos

MANIFESTACIÓN PRESENTE EN EL MUNICIPIO PATRIMONIO CULTURAL				
TIPO DE MANIFESTACIÓN	BETÉITIVA	BUSBANZÁ	CORRALES	TASCO
	pinturas Bailes campesinos Carranga campesina. Elaboración de objetos día del campesino Elaboración de objetos para juego de Tejo	Elaboración de pinturas Bailes campesinos Carranga campesina. Elaboración de objetos día del campesino Elaboración de objetos religiosos		Carranga campesina. Elaboración de objetos día del campesino Elaboración de objetos para juego de Tejo Elaboración de objetos minería
Actos festivos y lúdicos	Casco Urbano: Ferias y fiestas en honor a San Rita de Casia y San Isidro Labrador (mayo). Centro Poblado Otengá: Ferias y fiestas (Enero).	Semana de la cultura y encuentro de Colonias en honor a Santa Lucia y San Nicolás de Tolentino. (Enero). Clásica de Ciclomontañismo	Festival de la Cultura Corrales (Diciembre).	Ferias y fiestas Tasco (Octubre).
Eventos religiosos tradicionales de carácter colectivo	Celebración navidad Día de Reyes Ferias y fiestas Corpus Chisti Semana Santa Fiesta de la Virgen del Carmen	Celebración navidad Día de Reyes Ferias y fiestas Corpus Chisti Semana Santa Fiesta de la Virgen del Carmen	Celebración navidad Día de Reyes Ferias y fiestas Corpus Chisti Semana Santa Fiesta de la Virgen del Carmen	Celebración navidad Día de Reyes Ferias y fiestas Corpus Chisti Semana Santa Fiesta de la Virgen del Carmen Fiesta de San Isidro
Cultura culinaria	Caldo de papá, recetas con cubios navos y tubérculos	Arepa Boyacense Almojábanas Mute de Maíz Fritanga	Arepa Boyacense, Genovas, Mogollas, Mazamorra Boyacense	Amasijos Envoltorios Sopa de Mute Postres y dulces
Patrimonio cultural inmaterial asociado a los espacios culturales	Romerías a la capilla de Santa Rita, Nuestra señora de la O. Paseos a Las Cascada de Otengá. El cerro del Tibet, Reservas naturales como la Choqueta. Piedra de Bolívar. Manantial de Azufre, Paseos a los Puentes	Ruta navideña Cerro de la Crucifixión Caminatas ecológicas por las veredas	Ruta navideña	Iglesia nuestra señora del rosario Actividades parque Valderrama Paseos a Paramos

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

Tabla 5-23 Sitios sagrados, espacios de tránsito y desplazamiento, espacios de recreación y esparcimiento

MUNICIPIO	VEREDA	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	TIPO DE DOMINIO
Busbanzá	Casco Urbano Busbanzá	Alto de la cruz inicio	Santuario	Público Local
	Casco Urbano Busbanzá	Iglesia Busbanzá	Santuario	Público Local
	Casco Urbano Busbanzá	Centro de integración ciudadana	Turístico	Público Local
	Casco Urbano Busbanzá	Casa del hombre campesino	Turístico	Público Local
	Casco Urbano Busbanzá	Casa de la mujer campesina	Turístico	Público Local
	Cusagota	Capilla Cusagota	Santuario	Público Local
Betéitiva	Casco Urbano Betéitiva	Parque principal	Turístico	Público Local
	Casco Urbano Betéitiva	Iglesia de Betéitiva	Santuario	Público Local
	Buntia	Virgen Ave María Purísima	Santuario	Público Local
	Buntia	Capilla de Santa Rita	Santuario	Público Local

MUNICIPIO	VEREDA	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	TIPO DE DOMINIO
	Buntia	Capilla Buntia	Santuario	Público Local
	Buntia	Parque principal	Turístico	Público Local
	Otengá	Kiosco	Turístico	Público Local
Corrales	Casco Urbano Corrales	Parque de corrales	Turístico	Público Local
	Casco Urbano Corrales	Plaza de mercado	Turístico	Público Local
	Casco Urbano Corrales	Estación de Tren	Turístico	Público Regional
	Casco Urbano Corrales	Capilla canelas-Santa Bárbara	Santuario	Público Local
	Modecá	Capilla Modecá	Santuario	Público Local
	Modecá	Estatua virgen canelas	Santuario	Público Local
	Reyes Patria	Capilla Reyes Patria	Santuario	Público Local
Tasco	Casco Urbano Tasco	Casa del molino	Turístico	20205 Público Local
	Casco Urbano Tasco	Tumba Antonio Arredondo	Turístico	Público Local
	Casco Urbano Tasco	Vive digital	Turístico	Público Local
	Casco Urbano Tasco	Centro de salud y salón cultural	Turístico	Público Local
	Casco Urbano Tasco	Iglesia de Tasco	Santuario	Público Local
	Casco Urbano Tasco	Parque Valderrama	Turístico	Público Local
	Casco Urbano Tasco	Monumento virgen del Carmen tasco	Santuario	Público Local
	Casco Urbano Tasco	Parque Uribe Uribe	Turístico	Público Local
	Casco Urbano Tasco	Busto de Bolívar	Turístico	Público Local
	Casco Urbano Tasco	Cascada Santa Bárbara	Turístico	Público Local
	Casco Urbano Tasco	Estatua madero cruz	Santuario	Público Local
	Casco Urbano Tasco	Estatua San Isidro	Turístico	Público Local
	San Isidro	Sector El Moral	Turístico	Público Local
	San Isidro	Capilla San Luis Vereda san isidro	Santuario	Público Local
	Santa Bárbara	Loma de los Santos	Turístico	Público Local

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

5.3.5.10 Modificaciones culturales

La cultura en los municipios de estudio, se caracteriza por presentar el catálogo de cambios: enculturación, aculturación, deculturación, transculturación. (Ver **Fotografía 5-45** y **Fotografía 5-46**).



Fotografía 5-45 Nabos, cubitos e hibias
Fuente: UPTC-INCITEMA, 2019



Fotografía 5-46 Nuevas Dietas
Fuente: UPTC-INCITEMA, 2019

- **Enculturación:** comprendida como el proceso donde la generación más antigua trasmite sus formas de pensar, conocimientos, costumbres y normas sociales a la generación más joven, no encuentra un dialogo de saberes intergeneracional por la migración y porque las personas más jóvenes tienden a pensar que los conocimientos de sus ancestros carecen de valor frente a los desafíos del mundo actual.

- **Aculturación:** los procesos de aculturación contemplan la interiorización, la valoración y la identificación de los valores culturales considerados modernos. En los municipios se evidencia el uso de motocicletas, smartphones, conexión a internet, que van transformado la vida campesina al incorporar ideas diferentes a las locales en las rutinas de la vida cotidiana. Es importante mencionar que en los municipios de estudio una actividad económica muy común es el transporte, fenómeno que se asocia con rápidas transformaciones culturales al proveer la experiencia de lo no local.

- **Deculturación:** aunque no se puede afirmar que en los municipios existe rechazo por la cultura campesina, es importante mencionar que las actividades de muchos de los habitantes, se encuentran en el marco de las nuevas ruralidades, se evidencia perdida de conocimientos en temas de agricultura, y permanencia de patrimonios culturales inmateriales. Al observar fotografías de las romerías a los distintos lugares sagrados, los participantes se pueden caracterizar como adultos y en muchas ocasiones adultos mayores, el proceso de deculturación aunque es lento, se evidencia en que las actividades cotidianas de las personas más jóvenes no están razón a la vida campesina y sus proyectos vitales y expectativas se proyectan fuera de los municipios.

- **Transculturación:** este fenómeno ocurre principalmente en el municipio de Tasco, con la presencia de comunidades no católicas de corte evangélico, que incorporar el espíritu capitalista a la vez que ofrecen, soluciones para estatales a las necesidades locales. Es muy interesante como algunas veredas de Tasco, especialmente, estas comunidades hacen presencia.

Por otra parte, la transculturación se evidencia en transformaciones en las rutinas de la vida cotidiana y cambios en las relaciones con el espacio y formas productivas, ejemplo de este fenómeno son las dietas actuales, que incluyen productos foráneos, abandonando cultivos como los cubios, rubas e lbias.

d) El Rey, en un primer momento como obediencia al régimen hispano, en un segundo momento como el carácter legitimador del orden social y posteriormente, como el enemigo a derrotar para buscar la libertad.

e) El mito libertador, expresado en la ruta, los acontecimientos históricos, y el honor con el que los habitantes de los municipios recuerdan en monumentos, nombres de las calles y adornar su relato, glorificando el papel de los ancestros en el proceso libertador, nombrando escuelas, plazas y lugares.

A las coordenadas mentales descritas en la configuración local de los sitios de interés cultural se le suman la belleza del paisaje natural, algunos de estos paisajes considerados como lugares sagrados, y respetados desde el punto de vista católico por la celebración de actividad religiosa y otros llenos de misterio al atribuirle peligros, misterios y hechos de connotación sacrílega.

En la actualidad la naturaleza se ha hecho sagrada, como un renacer epistemológico que comprende a la naturaleza como ser vivo, donde se reproduce y realiza la vida. Así a la naturaleza, bajo esta interpretación se le debe, reconocer el derecho a que se respete integralmente su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos⁴.

En cuanto al número de sitios de interés cultural el municipio que tiene el mayor porcentaje es Tasco, seguido de Corrales; el 48,56% de los sitios de interés cultural se concentra en los cascos urbanos de los municipios. Cada municipio cuenta con un sitio de interés cultural que se constituye en referente territorial.

En los Cascos Urbanos de los cuatro municipios en estudio, no se observa o evidencia procesos de gentrificación, como proceso mediante el cual la población original, es progresivamente desplazada por otra de un nivel adquisitivo mayor.

En algunos casos los sitios sagrados representan un cambio en la configuración del campo religioso, como en la vereda de Hormezaque donde se encuentra una comunidad cristiana.



Fotografía 5-47 Municipio de Busbanzá
Ejemplo de la retícula española
Fuente: Alcaldía Municipal de Busbanzá



Fotografía 5-48 Municipio de Busbanzá
Ejemplo de la retícula española, lateral
Fuente: Alcaldía Municipal de Busbanzá

En cuanto a la configuración de los sitios sagrados, los municipios presentan referencia a la retícula española (la visión comprensiva del cielo en la tierra del mundo español) (**Fotografía 5-47** y la **Fotografía 5-48**). Los pueblos se diferenciaron por predominio racial. Así, hubo pueblos de

⁴ Asamblea Constituyente República del Ecuador, 2002.

españoles, de indios o reducciones. En la zona algunos pequeños poblados surgieron alrededor de los templos doctrineros (Betéitiva, Corrales) y de las concentraciones de los pueblos indígenas como el caso de Busbanzá (En su territorio se reunían los caciques de Busbanzá, Gámeza, Pesca y Tota, quienes eran los grandes electores del sumo sacerdote de la provincia de Sugamuxi) y el caserío indígena del territorio de Tasco situado en el punto que se conoce con el nombre de “el Juncal”, y a consecuencia de un deslizamiento, los indígenas pasaron a un lugar cercano que se llamó “el Pueblo”. Con el tiempo, se convirtieron en vice parroquias y luego en parroquias. Cuando ya estaban organizados se nombraban los alcaldes y regidores de los cabildos municipales.

Desde el proceso histórico conocido como la regeneración del Rafael Núñez la religión católica se comprendió como “el pegamento de la sociedad”, a esta religión se le dio el papel de la formación de la nación y, por lo tanto, de la construcción del imaginario que configuró la mentalidad del colombiano y de esta manera la retícula española continuó predominando la ordenación del espacio y al conjugarse con la religión católica tuvo el efecto de establecer la mentalidad de la zona.

Hoy el monopolio del campo religioso en los municipios de estudio pertenece a la iglesia católica, sin embargo, esta religión, debe competir con otras expresiones religiosas que hacen plural las ofertas de bienes de salvación, particularmente en Tasco se observan expresiones de religiones de origen protestante, así como la permanencia del mundo indígena en ciertas creencias, mitos y leyendas que se tejen alrededor de su geografía, evidenciado en el nombre de algunos cerros y lagunas.

Si bien es cierto que los católicos son nominalmente más numerosos en los municipios de estudio, los evangélicos se caracterizan por asistir con mayor frecuencia a las reuniones religiosas, están mucho más comprometidos con el proyecto religioso de su congregación, lo que puede tener efectos en el sistema de creencias a mediano plazo, que modifique algunas de las costumbres que se desarrollan en la zona. Sin embargo, el catolicismo monopoliza el calendario de actividades culturales de los municipios de estudio, pero no se puede afirmar que otros movimientos religiosos no tengan incidencia en aspectos políticos, sociales, culturales, ambientales y educativos, máxime cuando estas otras formas religiosas cuentan con representación política como el partido político MIRA. Por otra parte, los dispositivos y repertorios simbólicos incluyen la participación política desde las revelaciones, las promesas, los cultos y las profecías con las que respalda o no a un candidato en una elección popular.

La pérdida de monopolio de los bienes de salvación de la iglesia católica en el campo religioso debe sumarse la informalidad religiosa, que se encuentra en paralelo con la informalidad económica, y muestra que los sectores vulnerables no solo luchan por encontrar alternativas económicas a través de la llamada cultura del rebusque, sino que también se esfuerzan por buscar alternativas en el orden simbólico, espiritual y comunitario que les permitan hacer más llevadera la existencia y darle algún tipo de sentido a su vida, además, que encuentren en estas comunidades emergentes apoyo efectivo para la atención de sus necesidades apremiantes.

Lo anterior explicaría en parte por qué en la zona de estudio a pesar de la importancia de los santuarios, los sitios de interés cultural recientemente tienen un uso recreativo y turístico. Llama la atención que muchos sitios tienen un carácter mixto, al tiempo que son Santuarios, las poblaciones y turistas le han otorgado un uso recreativo y turístico.

Al analizar las veredas de los municipios en estudio se establece que estas, en su mayoría cuentan con sitios de interés cultural, asociados a capillas, sitios recreativos y usos comunitarios principalmente. Los sitios de interés cultural en buenas condiciones y/o estado se encuentran en Busbanzá, mientras que los sitios en malas y/o peores condiciones se encuentran en Tasco.

Hacia finales del año, Busbanzá y Corrales se destacan por los alumbrados que son visitados por ciclistas y turistas de diferentes partes del país. (Ver **Fotografía 5-49**, **Fotografía 5-50** y **Fotografía 5-51**).



Fotografía 5-49 Actividad ciclista
Fuente: Alcaldía Municipal de Busbanzá



Fotografía 5-50 Publicidad de travesías
Fuente: La Cicleria Duitama

La mayoría de sitios de interés cultural por tipo de dominio son de carácter público local, sin embargo, como se menciona arriba, estos sitios tienen un carácter mixto, por cuanto varios de ellos congregan personas de diferentes lugares del país, como el caso de las celebraciones navideñas, festividades, religiosas y las recientes programaciones de travesías ciclistas en la zona. (Ver **Fotografía 5-50** y **Fotografía 5-51**).



Fotografía 5-51 Alumbrado Navideño Municipio de Corrales
Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

A pesar que la mayoría de sitios de interés cultural se encuentran en uso, su estado puede clasificarse como deficiente puesto que muchos de los sitios de interés cultural necesitan intervención, para evitar su desaparición, como el caso de la Hacienda la casona hospital militar, de acuerdo con la investigación se espera restaurar y declararlo como patrimonio material de los colombianos por ser primer hospital militar de Colombia. (Ver **Fotografía 5-52**).



Fotografía 5-52 Hacienda Santa Bárbara - Primer Hospital Militar de Colombia

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

Llama la atención que, durante los recorridos para levantar los sitios de interés cultural, cada tanto se observaba diferentes manifestaciones de la virgen principalmente de la virgen del Carmen. Ver **Fotografía 5-53** y **Fotografía 5-54** a continuación:



Fotografía 5-53 Virgen Salida de Municipio de Corrales

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019



Fotografía 5-54 Virgen Municipio de Tasco

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

La virgen dentro de la religión católica se dota del significado de la obediencia y la protección en contraste con Eva. María como la madre de Jesús es comprendida como la madre del pueblo católico y como madre se invoca como figura de protección. (Ver **Fotografía 5-55**).



Fotografía 5-55 virgen de Santa Lucia Municipio de Busbanzá

Fuente: UPTC- INCITEMA, 2019

En las veredas se observa altares para la protección de los trabajadores (mineros y transportadores), las cosechas. Por su parte, el marianismo religioso como concepción de la identidad de la mujer, establece la Perpetua Virginidad de María señalando que María fue virgen antes, durante y después del parto, lo que en el mundo católico derivó en una concepción de pecado y tabú el sexo, limitado solo a la reproducción. Es así que el sufrimiento ocupa el lugar de lo bueno y de lo que se espera de una “mujer buena” de acuerdo a esta concepción de identidad. Para los pobladores, las manifestaciones o apariciones de la virgen son eventos milagrosos que ocurren frecuentemente, en muchos casos no son registrados, sin embargo, estas apariciones y sus respectivos milagros, refuerzan las creencias y la permanencia de la iglesia católica en la zona, que, desde la constitución de 1991, disputa el campo religioso con otras religiones de corte protestante (como el caso del municipio de Tasco). Sin embargo, vírgenes como la Virgen de Santa Lucia en el Municipio de Busbanzá, son veneradas vivamente.

5.3.5.12 Uso y manejo del entorno

Este apartado se ha descrito ampliamente en el componente económico, complemento a lo informado más arriba aquí se presentan datos del inventario minero.

De acuerdo a datos de la gobernación el Departamento de Boyacá ha crecido por la minería del carbón y hoy se tienen 55 poblaciones productoras que generan 3.1 millones de toneladas, está ubicado en el tercer renglón del PIB con una participación aproximada del 11.6, cuenta con cerca de 386 títulos que se están explotando y que generan alrededor de 2.500 empleos directos.

Es importante mencionar hacer referencia al mundo minero en la configuración de las prácticas culturales en la zona, como se verá a continuación a partir de los inventarios mineros realizados para esta investigación la actividad se desarrolla principalmente en tres de los cuatro municipios de estudio. Siendo el municipio de Tasco quien concentra la mayor actividad minera, ver **Tabla 5-24** a continuación.

Tabla 5-24 Presencia Minera por Municipio y Vereda

MUNICIPIO/ VEREDA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Betétiva	3	8,33%

MUNICIPIO/ VEREDA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Divaquía	3	8,33%
Corrales	7	19,44%
Corrales	2	5,56%
Modecá	2	5,56%
Reyes Patria	3	8,33%
Tasco	26	72,22%
San Isidro	4	11,11%
Santa Bárbara	22	61,11%
Total general	36	100,00%

Fuente: Inventario Minero 2018

El tipo de material al que se le hace extracción en las minas es carbón en un 95,24%, seguido de arena y calizas con un 2,38% respectivamente. Las explotaciones de calizas se realizan en el municipio de Corrales. La Explotación de carbón se distribuye en 10 veredas de los municipios en estudio. (Ver **Tabla 5-25**).

Tabla 5-25 Tipo de Material

MUNICIPIO/ VEREDA	TIPO DE MATERIAL			TOTAL GENERAL
	ARENA	CALIZA	CARBÓN	
Betéitiva	0	0	3	3
Divaquía	0	0	3	3
Corrales	0	1	6	7
Corrales	0	1	1	2
Modecá	0	0	2	2
Reyes Patria	0	0	3	3
Tasco	0	0	26	26
San Isidro	0	0	4	4
Santa Bárbara	0	0	22	22
Total general	0	1	35	36

Fuente: UPTC-INCITEMA, 2019

La minería puede visualizarse como un proceso de suministro por el cual los minerales se convierten desde recursos geológicos hasta productos negociables o vendibles, susceptibles a los impactos de los precios internacionales, al crecimiento o no de la economía nacional, el cambio tecnológico y la reconversión productiva que incluye un desplazamiento lento hacia las energías renovables, el agotamiento del recurso in situ y un largo etcétera de sinergias socioeconómicas y socioculturales que explican que el 40,48% de las minas se encuentren inactivas. (Ver **Tabla 5-26**).

Tabla 5-26 Estado Actual Mina

ESTADO MINA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Activa	15	35,71%
Cerrada	6	14,29%
Illegal	2	4,76%
Inactiva	17	40,48%

ESTADO MINA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sin información	1	2,38%
Suspensión	1	2,38%
Total general	42	100,00%

Fuente: Inventario Minero 2018

Sin embargo, a lo anterior en la **Tabla 5-27**, se observa que las minas en estado activo se distribuyen por las veredas con perfil minero.

Tabla 5-27 Minas Activas

MUNICIPIO/ VEREDA	ACTIVA	CERRADA	ILEGAL	INACTIVA	SIN INFORMACIÓN	SUSPENSIÓN	TOTAL GENERAL
Betéitiva	0	0	0	3	0	0	3
Divaquí	0	0	0	3	0	0	3
Corrales	6	0	0	0	1	0	7
Corrales	2	0	0	0	0	0	2
Modecá	1	0	0	0	1	0	2
Reyes Patria	3	0	0	0	0	0	3
Tasco	8	6	2	9	0	1	26
San Isidro	1	3	0	0	0	0	4
Santa Bárbara	7	3	2	9	0	1	22
Total general	14	6	2	12	1	1	36

Fuente: Inventario Minero 2018

Dada la importancia de la actividad desarrollada en la vereda Reyes Patria, a continuación, en la **Tabla 5-28**, se presenta el estado de las minas es esta vereda. Manifestaciones de la virgen

Tabla 5-28 Estado Mina Reyes Patria

ESTADO MINA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Abandonada	9	12,33%
Activa	45	61,64%
Bocaviento	9	12,33%
Inactiva	10	13,70%
Total general	73	100,00%

Fuente: UPTC – INCITEMA, 2019